

Üzenet – Erdélynek

A program időpontja: 2017. október 22-26

A program helyszíne: Erdély, Románia

A program szervezője: Élő Forrás Hagyományőrző

Egyesület

Érintettek létszáma: 1500 fő



Nemzeti Kulturális Alap

A Zagyva Banda és az Élő Forrás Hagyományőrző egyesület szervezésében, a Nemzeti Kulturális Alap Halmos Béla kollégiumának támogatásával jött létre az a turné, mely a magyar zenei kultúrát és a táncot népszerűsítő előadói esteket, táncos koncerteket tartalmazott a székely vidékeken. A határon túli partnerek (Udvarhelyi Táncműhely, Pipacsok Néptáncgyűttes, Csíkszentdomokos hivatala, művelődési háza) szervezésében nagy sikerű előadásokat tartottunk.

A túra zenei gerincét a Zagyva banda adta (Boda Gellért, Boda Márton, Szabó András, Tóth Sebestyén, Kádár Ignác), akik a magyarországi népzenei élet jeles csapata, fiatal, jókedvű és mindenek előtt kiváló tudású zenészek. A Banda a turnéra meghívta az ismert erdélyi prímást, Fazekas Leventét, aki jelentősen emelte az előadások színvonalát, lelkes résztvevője volt a programsorozatnak. A zenei program természetesen táncsal teljes, így segítségül hívtuk a Fordulj Kispej Lovam Táncgyűttes tagságát. Kós Károly „Üzenetet írok nektek, Új Magyarok” (Régi Kalotaszeg) mottójában megfogalmazott gondolatok mentén zajlottak az előadások, melyeket a zenék és táncok bemutatása mellett érzelmi megtámasztással is igyekeztünk erősíteni (előadói betétek).

Előadásainkat Székelyudvarhelyen, Székelykeresztúron, Csíkszentdomokoson, Székelyderzsben tartottuk. A műsorokban a magyar nyelvterület szinte minden vidéke megjelent a Dunántúli tájegységektől Erdély felé haladva. A táncbetétekben pásztortáncokat, verbunkokat és legényes táncokat táncoltak a turné táncmesterei (Végső Miklós, Besenyő Gábor, Kádár Ignác, Szabó Szilárd, Leidinger Dömötör, Farkas László, Hahn-Kakas István, Linczenbold Maximilián és Kovács Norbert).

A rendezvények közönsége a helyi lakosság mellett az erdélyi táncélet szereplőiből verbuválódott, összességében körülbelül 1500 fő látta a műsorokat. Különleges élmény volt, hogy Székelykeresztúron a Pipacsok Néptáncgyűttes jubileumi rendezvényei keretében mutatkozhattunk be. Csíkszentdomokoson Kádár Ignác helyi kötődése eredményezett zsúfolásig telt nézőteret, de a kis falu, Székelyderzs sem szégyenkezhetett a közönség létszáma tekintetében. Székelyudvarhelyen a Kékiringó műhely fiataljaival találkoztunk, akik számára hatalmas élmény, lendületadó volt a közös program.

Csíkszentdomokoson és Székelykeresztúron lehetőségünk nyílt a helyi zenészekkel közös programokra is, így Keresztúron a székelyszenterzsébeti prímás, Kóré Gézával és testvérével, Kóré Mózzsal találkozhattunk, Csíkban pedig a Szászcsávási Bandával sikerült közösen muzsikálni az előadást követő táncházban.

A sikernek köszönhetően a turnésorozat várhatóan márciusban folytatódik. Az előzetes egyeztetések alapján Székelyudvarhelyen az Üzenet Haza előadása lesz a március 15-ére rendezett ünnepség gálaműsora, a következő napokban Gyimesben, Marosvásárhelyen tervezünk előadásokat.



