



Hidak fórum

néptánc, népzene,
népművészet,
hagyományok

Hírlevél 2014. februárjára

Kedves Barátaink!

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület idén is nagy lendülettel kezdett bele a programok tervezésébe, előkészítésébe. Kérjük, olvassátok el az elmúlt időszak eseményeiről szóló rövid beszámolókat és a közeljövőben megrendezésre kerülő programokat.

Rendhagyó tanórák általános iskolásoknak

A paraszti élet régies szokásaival, eszközeivel, a falusi építészet jellegzetességeivel és a gazdálkodás módjaival ismerkedhetnek azok az általános iskolás gyerekek, akik tanórai keretben látogatnak a kiscsörszi Interaktív Faluházba. Immár rendszeressé váltak az ilyen típusú foglalkozások.

Az elmúlt hetekben a kertai általános iskola felső tagozatos osztályai látogattak el hozzánk.



"Ettünk, ittunk, jól mulattunk" címmel került megrendezésre 2014. február 1-én a III. Almádi Néptánc Est. Alant erről olvashattok!

A vörösberényi Művelődési Házba déli 12-kor érkeztek a muzsikások, zenekaros főpróbára. Izgatottan vártuk a zenekar vendégét Bede Pétert, ami később a nézőktől is visszaigazolódott, hogy több volt mint kellemes meglepetés. Az épület lassan kezdett megtelni élettel. Mindenki megpróbálhatta, hogy milyen lesz este, az akkor még visszhangos teremben a színpadon állni. Aztán jöttek a vendégek is. Kicsit szertelenül és ez a jeges utaknak is köszönhető. Emiatt

aztán kicsit késve kezdődött a műsor, de szenzációs estét szereztek a szép számú közönségnek Balatonalmádi néptáncosai! Ezúton is szeretnénk megköszönni a fellépőknek - Kökőrcsin, Gurgolya, Ringató Balaton, Botorka táncegyütteseknek és Fondor zenekarnak - valamint a csoportvezetőknek ezt a másfél órás programot! Aki ott volt, biztos lehet benne, hogy egyszeri és megismételhetetlen örömtánc volt a színpadon! Már a kora délutáni főpróbán is érezhető volt a remek hangulat, mi több még ott is születtek új ötletek! Egyszerű és nagyszerű volt a díszlet is, melyet a Ringató Balaton és a Botorka táncsoportok tagjai készítettek. A fellépők megkapták több alkalommal is azt a vastapsot, amiért ennyit készültek.

Megérdemelték! A Zóna étterem ajándék pogácsája, hidegtálás vacsorája - inkább bőségtálás - és a sok finom, szülői hozzájárulásból terítékre került sütemények valamint itókák után, Pintér Katika és litéri gyermektáncosok indították útjára az esti táncházat, melyet csak a rossz időjárásra és csúszós utakra való tekintettel fejeztünk be ideje korán! Reméljük mindenki épségben hazaért és bízhatunk abban, hogy nem csalódottan tette. Számítunk minden további anyagi és erkölcsi támogatásra, cserébe biztosan lesznek még ilyen esték!

Továbbá köszönet a segítségért Balatonalmádi Város Önkormányzatának, az "Almádiért" Közalapítványnak, Perus Zsuzsának, Szabóné Nellinek, Fábián Laci bácsinak, a Pannónia Kulturális Központnak, Pásztai Gyuri bácsinak, Töltési Zsókanak csak a teljesség igénye nélkül! Ezen kívül ezer köszönet és hála a Művelődési Ház két gazdájának, akik minden kérésünknek eleget téve segítettek a programot már az előkészületek alatt is. Horváthné Erzsike és Mester Feri takarítottak, terítettek, ki és berendeztek, hangosítás és fény terén már-már tökéletes színházi körülményeket varázsoltak, és ha tudná valaki, hogy milyen eszközökkel, nagyon csodálkozna. Saját bevallásuk szerint csak a munkájukat végezték, nekünk mégis sokkal többnek tűnt. Köszönjük.

Ezen sorokkal indítjuk útjára a következők lehetőségét és további ötleteléseket. Bízunk benne, hogy másokat is sikerült lelkesíteni. Ha igen akkor ne habozzon csatlakozni hozzánk, ahol a kicsi gyerkőctől az aggastyánokig mindenki egyazon műfajban találhatja meg örömét! Várunk mindenkit szeretettel programjainkon és tagjaink között is!

Kiki és az almádi folklórbolondok



Nagy sikert aratott Kárpátalján a Veszprém-Bakony Táncegyüttes

A Kárpátaljai Népfőiskolai Egyesület a Vidékfejlesztési Minisztérium Hungarikum pályázatán elnyert támogatásnak köszönhetően táncház-mozgalmat indít a Kárpátalja magyarlakta területein.

Nagy lépés ez abban a térségben, ahol a helyi hagyományok nagy része feledésbe merült. A múlt hét végén négy járásban sikerült megszervezni a táncházakat elindító, kedvcsináló előadásokat. A program vendége, indítómotorja a Veszprém-Bakony Táncegyüttes kamara csoportja és a kiváló zenészekből álló fiatal Banda, Péter Tamás és zenekara volt.

Az előadások közönsége főként a helyi iskolák diákjaiból, pedagógusaiból, családokból szerveződött, de mindenütt jelen voltak az idősebb korosztály képviselői is.

A műsorok interaktív módon, beszélgetve, ismereteket átadva kalauzolták végig a nézőket a magyar tánc világán, miközben megismerkedhettek a népi hangszerek hangzásával, a népviseletekkel, az egyes táncos tájegységekre jellemző szokásokkal. Megható volt a közönségtől áradó szeretet, mely az egyik előadás alkalmával hosszú percekig tartó, felállással is hangsúlyozott vastappsal nyilvánult meg.

A bemutatókat követően a nézőkkel közös táncházat tartottak az Együttes tagjai, melynek során több tájegység tánc lépéseit, népi játékait is megismerték a táncos kedvűek.

A program sok új barátságot hozott az Együttesnek. A szervezők jelezték, hogy szeretnék ezeket a barátságokat újabb együttműködések keretében erősíteni.





Készül a Sóvidéki Kalapács Csíkszeredában



Szép élményekkel gazdagodtunk Csíkszeredában, a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttesnél. Boka Gábor, Gaschler Beáta, Kovács Norbert alkotók és az Együttes Tánckara hetek óta dolgozik a Sóvidéki Kalapács című darabon, melyet Petőfi Sándor, A helység kalapácsa című műve ihletett.

A bemutató február 27-én lesz Csíkszeredában.

Farsangi kultúrateremtő konferencia és tájékoztató Kiscsőszön

A térség polgármesterei, kulturális szakemberei, civil szervezői, intézményvezetői vettek részt azon a beszélgetésen, melyet az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület szervezett Kiscsőszön, a nemrégiben átadott ifjúsági szállás közösségi helyiségében.

Kovács Norbert az Egyesület elnöke ismertette az Egyesület jelentősebb 2014 évi programjainak tervezetét. Elmondta, hogy nagyon fontosnak tartja, hogy a programok példa értékűek, magas színvonalúak legyenek, neveljék a helyi fiatalságot, formálják az emberek kulturális érdeklődését, ízlését.

Összefogásra, együttműködésre kérte a polgármestereket. A jelen lévő intézményvezetők és településvezetők egyaránt elmondták, hogy szívesen csatlakoznak az említett elképzelésekhez, társszervezőként, befogadó helyszíniként is segítséget nyújtanak.

A résztvevők hosszasan beszélgettek arról, hogy milyen módon lehetne a Somló borászati értékeit a helyi vállalkozásokon keresztül hatékonyabban bemutatni és bevonni a programokba. A legnagyobb problémaként a borászati vállalkozók összefogásának hiányát említették.



Dezső Disznó megint a Mennybe ment



2014. február 8-án, szombaton ismét megrendezésre került a hagyományos Kiscsőszi Farsangi Mulatság, melynek során Dezső Disznó a Mennybe ment

A rendezvényünkkel párhuzamosan zajlott az Iszkázi Népfőiskola Egyesület által szervezett „*Ki Mit Tud a Somlóról?*” című vetélkedő, az iszkázi Faluházban. A vetélkedőn a térség falvainak lakói, polgármesterei, vezető politikusai, közéleti személyiségei vettek részt. Jeles vendég és a Zsúri elnöke volt Lezsák Sándor, a Magyar Parlament alelnöke. A vetélkedőre 10.00-13.00 óráig került sor Iszkázon.

A nap folyamán és az esti bálban a Dűvő Zenekar muzsikált





Telt ház volt a Vasi táncképzésen

Vas megye feledésbe merült táncait tanulhatták meg azok a fiatalok, akik részt vettek február 8-án a kiscsösi oktatáson. Gerlecz László és Gerlecz Edit, a Népművészet Ifjú Mesterei vezették a foglalkozásokat. A résztvevők zsúfolásig megtöltötték a Faluházat, létszámuk meghaladta a nyolcvan főt. Érdeklődők érkeztek hozzánk Bécstől, Tatóról, Veszprémből, Ajkáról, Szombathelyről, Győrújbarátról, Sopronból. A képzést követően a vendégek bekapcsolódhattak a farsangi mulatságba is.



Programok a közeli és távolabbi időszakban

BATTAI MAJÁLIS

2014. május 10-én és 11-én.

Budapesti és Pest megyei Gyermek és Ifjúsági Néptáncosok Találkozója

a Barátság Kulturális Központban

(Százhalombatta, Szent István tér 5.)

Az Örökség Egyesület Régiós Kollégiuma és a Közép Magyarországi Folklór Szövetség a Barátság Kulturális Központ segítségével

néptáncos találkozóra hívja

a budapesti és Pest megyei iskolák, művelődési intézmények, alapítványok, civil szervezetek **gyermek és ifjúsági néptánc együtteseit**, melyeknek a tagjai 6-16 év között vannak.

A rendezvény célja: új helyszínen, színházi körülmények között bemutatni mindazt a táncos tudást, amivel az elmúlt évben foglalkoztak a csoportok, és szívesen adnak elő **1 vagy 2 koreográfiát** más táncos társaknak, vezetőiknek, az érdeklődő közönségnek és néhány felkért szakembernek.

A csoportok megválaszthatják, hogy **melyik napon szeretnének eljönni** a fesztiválra, amit aránytalanság esetén a beérkezés sorrendjében veszünk figyelembe.

A színpadi szerepléseken kívül **játékokat, versenyeket, vetélkedőket** szervezünk különböző korosztályoknak, a nyerteseket **elismerésben részesítjük, díjazzuk.**

A bemutatott műsorszámokról **a felkért szakemberek értékelő**, segítő konzultációt tartanak az együttesek vezetőinek, koreográfusainak.

Nevezési díj csoportonként: 5.000.- Ft, melyet a helyszínen, számla ellenében kell befizetni.

Jelentkezési határidő: 2014.április 1. (a mellékelt nevezési lapon)

Minden együttest április 30-ig értesítünk a részletes tudnivalókról, fellépésekről, játékokról. Gyertek, **TÁNCOLJUNK ÉS JÁTSSZUNK EGYÜTT!**

Budapest, 2014.január 20.

Szigetvári József
igazgató
az Örökség Egyesület alelnöke

Varga Edit
Örökség régiós elnök

JELENTKEZÉSI LAP
a Battai Majálisra
2014.

Elküldendő: 2014. április 1-ig

Cím: Barátság Kulturális Központ, 2440 Százhalombatta, Szent István tér 5.

E-mail: forras@mail.battanet.hu

Az együttes neve:.....

Székhelye, címe:.....

Telefon:..... E-mail:.....

Létszám összesen:.....korosztály:.....lány:.....fő fiú:.....fő

Együttes vezető/kapcsolattartó neve:.....

Telefonja:..... Email:.....

Melyik napon szeretne a csoport részt venni? 10-én szombaton 11-én vasárnap

Bemutatandó műsor:

1.Szerző(k):.....

A mű címe:.....időtartama:.....perc

2.Szerző(k):.....

A mű címe:.....időtartama:.....perc

Kísérő zenekar neve:..... létszáma:.....

Különleges igény, kérés:.....

Dátum:.....

aláírás

II. Kanász Válogató

Horváth János emlékverseny születésének 100. évfordulóján

FELHÍVÁS

Szent György napjának közeledtével a gazda kanászt választott magának. Rátermettség, erő és kitartás szükségeltetett a megbízás elnyeréséhez. Ugyanezen képességek a somogyi Kanásztánc eljárásához is elengedhetetlenek.

Gyere és tégy tanúbizonyságot erőnlétedről, kitartásodról és rátermettségedről!

A kanászválogatás mindig egybeesett holmi mulatozással, ahol a lányok is választottak maguknak a felsorakozó jelöltek közül kedvencet. Sok esetben párok is megmutatták tudományukat egymásnak, csalogatva a még bámészkodókat a mulatozásra.

Legyetek Ti a „Csalogatók” ezen a kanász válogatón!

A válogatónk tárgya:

Somogyi Kanásztánc
Pároknak somogyi eszközös ugrós

A válogatónk helyszíne:

Horváth János szülőfaluja, KARÁD

A válogatónk időpontja:

2014. Április 12.

Jelentkezzetek! ...

...
egyedül, csoportban vagy párban, jöhetsz bottal, üveggel, seprűvel, ostorral, bő gatyában vagy anélkül, kalapban vagy anélkül, kézzel – lábbal és mutasd meg tudományodat 2 és fél percben!

A korcsoportok:

Szóló és csoport

Kiskanászok (13 éves korig)

Sihederek (18 éves korig)

Számadónak valók (18 éves kortól)

Pároknak

„Csalogatók” – párok minden korosztályból

A jelentkezés 2013. november 1.-én indul!

Jelentkezési határidő 2014. április 7.

A válogatón **70** produkciónak tudunk szereplési lehetőséget biztosítani!

Csoportos jelentkezés esetén a létszámkorlát **4 fő**.

A versenyzési kategóriák megállapítása a jelentkezők születési éve (csoportok esetén a csoport átlagéletkora) alapján fog történni.

további részletek hamarosan: www.kanaszvalogato.hu



F E L H Í V Á S

**A Jókai Mór Művelődési és Szabadidő Központ és az
Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület
megrendezi a**

**XIII. Országos Ifjúsági Néptánc Találkozót
Pápán, 2014. május 23-24-én (péntek-szombat).**

A rendezvény bemutatkozási és megméretési lehetőséget kíván adni azoknak az ifjúsági korosztályú (14-18 éves fiatalokból álló) néptáncgyütteseknek, akik a gyermektánc találkozókban már kinőttek, azonban a felnőtt táncgyüttesek fesztiváljain, versenyein még korai lenne részvételük.

Jelentkezhet bármelyik hazai és határon túli magyar vagy nemzetiségi, - kizárólag ifjúsági - néptáncgyüttes, két színpadi mű bemutatásával – maximum 15 percben – a mellékelt jelentkezési lapon.

Jelentkezési határidő: 2014. március 25.

Cím: ÖRÖKSÉG Egyesület

Varga Edit

1085. BUDAPEST, József krt.31/a. 2.em

Tel: 06-/30-3013314, Fax: 06-1-483-0723
Email: vrg.edit@gmail.com

Az együttesek bemutatóiról, a csoportok munkájáról neves szakemberek tartanak értékelést.
A színpadi bemutatókon kívül közös szórakozást és szabadidős elfoglaltságot szervezünk a résztvevőknek.

A szervezési, rendezési költségeket, az ajándékokat a meghirdetők fedezik.
A jelentkező együttesek fizetik az utazási költséget, a megrendelt szállás és étkezési díjat, melyet a Pápai Önkormányzat kedvezménytel támogat. (Szállás: 2.000.-Ft/fő, napi háromszori étkezés: 1.500.-Ft/fő)

Az érdeklődő együtteseknek a jelentkezésük után megküldjük a kitöltendő adatlapot és a rendezvény előtt 3 héttel a részletes programot, hasznos tudnivalókat.

Sikeres felkészülést, eredményes és vidám részvételt kívánunk!

Budapest – Pápa, 2014. január 22.

Jókai Mór Művelődési
és Szabadidő Központ
8500. Pápa, Erzsébet liget 1.
Baán Éva tel: 06/30-5598097

Örökség Gyermekek
Népművészeti Egyesület
1072. Budapest, Akácfa u. 32.
Varga Edit tel: 06/30-3013314

J E L E N T K E Z É S I L A P

a XIII. Országos Ifjúsági NéptáncTalálkozóra, Pápa, 2014. május 23-24.

Az együttes neve:
Levelezési címe:
Telefon/fax/email:
Együttesvezető neve:
Elérhetősége:.....
Telefon/fax/email:.....
Résztevők várható létszáma: Korosztály év.

A csoport várható ellátási igénye: 2014. május 23. (péntek) vacsora
(aláhúzással) szállás

Étkezés: 1500.-Ft/ nap
Reggeli: 400.-Ft május 24. (szombat) reggeli
Ebéd: 600.-Ft ebéd
Vacsora:500.-Ft vacsora
szállás

Szállás: 2.000.-Ft/fő
május 25. (vasárnap) reggeli
ebéd

Dátum, 2014.

.....
együttes vezető aláírása



ARANYAINK
Közhasznú Egyesület

1071 Budapest, Döbös György út 12.
e-mail: aranylabuak@gmail.com Tel: +36-20/5838604
Adószám: 18222676-1-42

II. Aranypergő-Aranyláb Szólótáncfesztivál

Tehetség(pont) Napi Gyermekek és Ifjúsági Szólótáncverseny Alap- és középfokú Művészeti Iskolák Országos és Nemzetközi Szólótáncversenye

Helyszín: *Cserepesház*: 1144 Budapest, Vezér utca 28/b.

Időpont: 2014. május 10.

Nevezési határidő: 2014. március 21.

Résztvevők

1. KATEGÓRIA: Pest megyében működő tehetségpont műhelyek (vonzáskörzete: megyei) és meghívással, egy-egy kimagasló eredményekkel bíró műhely (minden évben más).
2. KATEGÓRIA: Kiválóra minősült művészeti iskolák tanulói (vonzáskörzete: országos)

Mindkét kategóriában művészeti iskolások és nem művészeti iskolások egyaránt versenyezhetnek.

Közzététele mindkét kategóriában:

- Az Arany János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola honlapján:
www.aranyjanos-zuglo.sulinet.hu
- Elektronikus levélben

Közzététel a tehetségpont és alapfokú művészeti iskolák körében:

- Alapfokú Művészeti Iskolák honlapján
- Pedagógiai Intézet honlapján
- Tehetségpont

Korcsoportok

Négy korcsoportban lehet versenyezni.

- I.** korcsoport: 7-11 év
- II.** korcsoport: 12-14 év
- III.** korcsoport: 15-18 év
- IV.** korcsoport: 19 éves kortól felfelé

Vegyes korosztályú versenyző pár csak az egymást követő korcsoportok között, legfeljebb 2 év korkülönbséggel lehetséges: I-II., II-III., III-IV. korcsoportokban. A korcsoportjukra vonatkozó versenykövetelmények, és a besorolásuk az idősebb versenyző kora alapján történik.

A versenyzők korcsoportba sorolásának elválasztó napja: május 10., a verseny napja.

Pl.: a 2000. június 15-én született versenyző 2012. május 10-én, a verseny napján 12 évesnek számít, tehát a II. korcsoportban versenyezhet.

A versenyző a személyazonosságát a helyszínen bemutatott diákigazolvánnyal kell igazolni.

A versenyszámok időtartama

Párban versenyzők esetén 2 perc +/- 10 másodperc, szóló versenyzők esetén 1,5 perc +/- 10 másodperc

Táncanyag

I.-II. korcsoport: egy kötelező (Somogyi)

III-IV. korcsoport: egy kötelező (Szatmári) és egy szabadon választott –

Követelmények

- Improvizáció
- A versenyzők szólóban vagy párban versenyeznek
- A párok lehetnek azonos neműek lányok esetén
- Többes nevezés lehetséges pl.: egy versenyző több párral, vagy párban és szólóban is. A többes nevezésű minden versenyszámáért díjazható. A szólóban és párban is nevezettek tánca lehet azonos tájegység, de nem lehet azonos tánc. Pl.: szólóban dus, párban rábaközi lassú és friss csárdás.
- A versenyen **csak versenyzőként** lehet részt venni
- A versenyzők csak zenekari kísérettel táncolhatnak
- A verseny a zsűritagok számára a műhelyek és a tanárok tekintetében anonim.

Kérjük a tanárokat, hogy a versenyzők színpadra lépésekor maradjanak a háttérben!

Értékelés szempontjai

- A tánc ismerete, jellemző szerkesztési elve, jellemző motívumok használata, stílusos mozgás
- A tér használata
- A tánctartalom és a zene illeszkedése, ritmikai árnyaltság, III. és IV. korcsoportnál kapcsolattartás a zenekarral
- Előadói magatartás, Dinamikai árnyaltság
- A tájegység viseletének megjelenítése, viselése
- Kapcsolattartás párral, ill. eszközhasználat

A versenyzőket szakmai zsűri értékeli. Szempontonként 0-1-2-3 pont adható, produkciónként minden zsűritag max. 18 pontot adhat. A zsűri munkáját előre elkészített értékelő lapok könnyítik.

Az elérhető maximális pontszám az I., II. korcsoportban: 18 pont, a III., IV. korcsoportban: 37 pont.

Az értékelés **csak** nyilvánosan, a felkészítő tanárok és az érdeklődők jelenlétében történik.

Díjazás

A legjobb teljesítményeket a zsűri „**Aranypergő-Aranyláb**” díj-l jutalmazza.

A kiadott díjak számát a zsűri határozza meg.

Zene

A versenyzőket az alábbi zenekarok kísérik: Bekecs és Dobroda Zenekar.

A táncok zenei anyagát **március 21.** kell egyeztetni Juhász Katalinnal.

Elérhetőségei T: +36-20/583-8604, e-mail: juhasz0905@gmail.com

A nevezés módja

Jelentkezési lap megküldésével: e-mail: zugloiaranylabuak@gmail.com és a **nevezési díj befizetésével** történik.

A nevezési határidő: 2014. március 21.



ARANYAINK
Közhasznú Egyesület

1071 Budapest, Dózsa György út 12.
e-mail: aranylabuak@gmail.com Tel: +36-20/5838604
Adószám: 18222676-1-42

II. Aranypergő-Aranyláb Szólótáncfesztivál
Tehetség(pont) Napi Gyermek és Ifjúsági Szólótáncverseny
Alap és Középfokú Művészeti Iskolák Országos és Nemzetközi Szólótáncversenye

Budapest, 2014. május 10.

JELENTKEZÉSI LAP

Név: Születési dátum:

Melyik iskola tanulója:

Név: Születési dátum:

Melyik iskola tanulója:

A besorolás érdekében kérjük, a megfelelő válasz aláhúzásával jelezze:

tehetségpont iskola tanulója? IGEN / NEM

művészeti iskola tanulója? IGEN / NEM

A bemutatásra kerülő kötelező tánc/ok:
.....

A bemutatásra kerülő szabadon választott tánc:
.....

Felkészítő tanára:

Telefonszáma:

E-mail címe:

Értesítési cím:

Ellátás: (Amennyiben egy helyről több versenyző érkezik, kérjük, csak az egyik jelentkezési lapon jelezzék az igényeket!)

Ebédet igénylő felnőtt kísérők: ... fő (800 Ft/fő)

Zene (a kívánt részt kérjük aláhúzni):

Bekecs

Dobroda Zenekar

Saját zenekar

Dátum

felkészítő tanár:

versenyzők:

A jelentkezési lapot **e-mailben** kérjük visszaküldeni! **Beérkezési határidő: 2014. március 21.**

„Aranyaink” Közhasznú Egyesület

elnöke: Juhász Katalin

1071 Budapest, Dózsa Gy út 12.

tel.: + 36-20/5838604

e-mail: zugloiaranylabuak@gmail.com

II. „Fereteges” Szólótánc Verseny Gyermekek és Ifjúsági Szólisták Országos Néptánc Versenye

Tata, 2014. június 13.-15.

A verseny időpontja: elődöntők: 2014. május 17-18.
döntő: 2014. június 13-15.

Rendező: Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola, Jocha István programfelelős
2890 Tata, Almási utca 24.
Tel.: 06-34-587-005
Mobil: +36-20-311-6685
Email: jocha.istvan@kenderke.hu

Helyszín: elődöntők: Kiscsősz (máj. 17., Nyugat-Magyarország, Közép-Dunántúl, Dél-Dunántúl)
Helyi szervező: Élő Forrás Hagyományörző Egyesület, Kovács Norbert cimbi@iplus.hu
Martfű, Városi Művelődési Központ és Könyvtár, Mártírok út 1. (máj. 18., Észak-Magyarország, Észak-Alföld, Dél-Alföld, Közép-Magyarország)
Helyi szervező: Tisza Táncegyüttes, Asztalos-Kiss Zsuzsanna zsuzsannakiss@tiszatanc.hu, +36-30/689-4433

döntő: Tata, Angolpark, (Pálma rendezvényház)

A verseny célja:

A jelentkezők ismeretének elmélyítése a Kárpát-medence magyar néptánc kultúrájában, továbbá alkalmat teremteni az integrált ismeretalkalmazásra és a képességek fejlesztésére.

Motiválni a tanulókat koruknak megfelelő formai, motívikai, párkapcsolati és tánctechnikai ismeretek elsajátítására, improvizációban történő megmutatására.

A verseny követelményei a művészeti iskolák néptánc tanszakain folyó képzés tartalmi követelményeivel összhangban legyen.

A szólótáncos színpadi verseny mellett lehetőséget biztosítani a mélyebb ismeretek megmutatására a táncházban, a szöveges ismeretterjesztő konferálásban és a kézművességben, képzőművészetben.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott táncok.

A verseny jellege: Gyakorlati és elméleti

A verseny fordulói: Kétfordulós:

elődöntő

döntő

Országosan, valamint a Kárpát-medence területén meghirdetett

Jelentkezés: A mellékelt jelentkezési lapon, elektronikus úton.

Az elődöntőkre besorolás a lakóhely szerinti régiók alapján történik, időpontütközés esetén lehetőség van a másik helyszínen indulni, ezt kérjük a jelentkezéskor jelezze!

Jelentkezési határidő: 2014. április 25.

A határidő után érkező jelentkezéseket nem áll módunkban fogadni.

Továbbjutás, értesítés: A zsűri az értékelési szempontok szerint a legtehetségesebb versenyzőket válogatja ki a döntőbe. A döntőbe jutott versenyzők értesítése a jelentkezéskor/registrációkor megadott e-mail címen történik.

A verseny kategóriái: a) szóló: csak fiúk nevezhetnek

b) páros: egy fiú és egy lány, vagy két lány versenyezhet együtt.

A verseny maximális befogadóképessége: maximum 120 fő

Korcsoportok és kategóriák: A párok két egymást követő korcsoportból is nevezhetnek. A korcsoportba soroláskor az idősebb versenyző születési éve a meghatározó. Kísérés a Fergetegesben nem lehetséges, csak versenyzőként lehet nevezni.

szóló kategória és

b) páros kategória:

I. korcsoport: 11-12 évesek (2001. június 13. és 2003. június 12. között születettek)

II. korcsoport: 13-14 évesek (1999. június 13. és 2001. június 12. között születettek)

III. korcsoport: 15-16 évesek (1997. június 13. és 1999. június 12. között születettek)

IV. korcsoport: 17-19 évesek (1994. június 13. és 1997. június 12. között születettek)

A verseny követelménye: A versenyszámok az életkornak megfelelő tánctechnikai tudással, a választott táncra jellemző motívumkészletből építkező, a kiírt időtartamban, koreográfiai elemeket nélkülöző, stílusosan előadott, improvizáció.

A tánchoz fűződő folklorisztika ismerete, annak megfelelő összefoglalása és ismertetése szóban.

Kötelező táncok anyaga és időtartamai: A legutóbb szervezett országos szaktárgyi versennyel megegyező. Ebből következően minden kötelező anyag 3 évig van érvényben. Váltás: a szaktárgyi verseny évében, az új kiírás szerint.

Szóló kategóriában: a 11-12 - 13-14 évesek 1,5' +/- 10"-ben,

a 15-16 - 17-18 évesek 2' +/- 10"-ben mutathatják be improvizációjukat.

I. korcsoport: Seprűtánc vagy kanásztánc

II. korcsoport: Váskatánc

III. korcsoport: Váskatánc

IV. korcsoport: Sallai vagy más, a tájegységhez tartozó szóló verbunk.

Páros kategóriában (2' +/- 20")

I. korcsoport: Lassú és friss csárdás, vagy polgári táncok és friss csárdás

II. korcsoport: Lassú és friss csárdás, vagy polgári táncok és friss csárdás

III. korcsoport: Lassú és friss csárdás, vagy polgári táncok és friss csárdás

IV. korcsoport: Lassú és friss csárdás, vagy polgári táncok és friss csárdás

Szabadon választott táncok: A versenyszám bemutatása előtt a versenyző 1 percben elmondja a táncral összefüggő, legfontosabb ismereteket. A versenyszámok időtartama megegyezik a kötelező táncok kategória szerinti idővel, melyhez hozzáadódik az ismeretterjesztő konferálás.

A verseny értékelési szempontjai és díjai:

Az improvizatív táncban

A Kárpát-medencei táncokból választott versenyprodukciókban mindenki a saját nemzetiségének megfelelő táncokat táncolhatja, melynek kiválasztásánál figyelembe kell venni a versenyző életkori sajátosságait. Az improvizáció során törekedni kell a megnevezett táncéletének, táncos szokásainak tudatos alkalmazására. A zsűri az alábbi kritériumokra egyenként 0-1-2 pontot adhat (0 pont: nem megfelelő; 1 pont: átlagos; 2 pont: nagyon jó):

Formai elemek: a rendelkezésre álló tér kitöltése, betáncolása, különböző irányok alkalmazása

Motivikai elemek: a motivikai elemek, illetve motívumalkotás képességének megjelenése, variálhatóság

Párkapcsolat: együtt táncolás, az előadott táncra jellemző mozdulatüzenetek ismerete (küldése, fogadása, a megfelelő reakciók megjelenése: a pár gondolatának elfogadása, megvalósítása, vagy visszautasítása), az improvizáció közös megalkotása, férfi-, női szerepek elkülönülése (a vezetésben megjelenő erőkapcsolatok: húzás, tolás, követés, stb.)

Eszközhasználat: különböző fogásai, használatának gazdagsága (elhelyezése az eszközre jellemző módon, földön, kézben, fejen, stb.)

Szóló elemek: dinamikai-, ritmikai-, plasztikai (gesztusok, testfelületek jellemző alkalmazása, lehetséges variációi) díszítő elemek alkalmazása

A táncra jellemző tánctechnikai elemek megvalósítása: súlypontmozgás, különböző fajtájú rugók (boka, térd), jellemző ízületi forgatottság, megfelelő izomtónus alkalmazása, ugrások (le-, fel-, elugrások a táncra jellemző módon)

Improvizáció: a lehetséges elemek spontán alkalmazása, a tánc előadása egyéni ötletekkel, a versenyző személyiségére jellemző módon

Stílus: az adott táncra általánosan jellemző mozgásképp egyéni előadása

Előadásmód: oldott előadás, mely meggyőző a tánc ismeretéről, szeretetéről, kapcsolatteremtési képesség (párral, zenekarral, közönséggel, eszközzel), játékoság

Összesen, maximum 12 pont szerezhető: kötelező 3x2; szabadon választott 3x2.

Táncházban: A zsűri a táncházban jelen van, lehetőleg együtt táncol a versenyzőkkel. Nem pontoz, csak benyomásokat szerez. A kötelező táncok után a szokásoknak megfelelően bármilyen tájegység táncát be lehet kérni a zenekartól.

A kötelező táncokból improvizatív tánc min. 5-10 percben

A táncszokások ismerete

A kulturált együtt szórakozás a versenyző társakkal

Itt lehetőség nyílik arra, hogy átfogóbb táncismeretüket is megmutassák a versenyzők.

Az ismeretterjesztő konferálásban: A zsűri a táncról függetlenül, külön kategóriában értékeli. Szempontjai megegyeznek a Magyar nyelv- és irodalom műveltségi terület itt értelmezhető követelményeivel (tisztá artikulálás, hangképzés, légzéstechnika, előadói készség, mimika). A szabadon választott táncral összefüggésben bármiről tetszés szerint lehet beszélni. Pl.:

A néprajzi behatárolása a szabadon választott táncnak (dialektus, néprajzi népcsoport, ~ tájegység, ~ kistáj, esetleg falu)

A viselet legjellemzőbb részeinek kiemelése

A népcsoportra jellemző életmód bemutatása

stb.

A kategóriában 3x5 pont kapható, összesen 15 pont kapható.

Kézművességben, képzőművészetben: A zsűri a táncról függetlenül értékeli, a versenynek nem kötelező része.

A beérkezett műveket, tárgyakat kiállítás keretében a nagyközönség is megtekintheti.

A táncban használható tárgyak, eszközök, viselet kiegészítők

Hétköznapi eszközök

A táncot, mint mozgást bemutató alkotások

Zenekari kíséret: Versenyezni csak élő zenei kísérettel lehet. A kötelező táncokat központi zenekar kíséri, melyről a rendezők gondoskodnak. A szabadon választott tánc kíséretéről mindenkinek magának kell gondoskodnia. (Ezt a központi zenekarral is megteheti. A benevezést követően a szükséges elérhetőségeket a rendező megadja.)

Díjazás: - Arany

- Ezüst

- Bronz

A zsűri a versenyrészeket külön-külön és összesítve is értékeli. A legtöbb pontszámot elérő versenyzőket különdíjban részesíti.

A nevezési és részvételi díjak: A versenyen való részvétel költségei a nevezőt terhelik (étkezés, szállás, stb.), a versenyzők szállásdíját a pályázat eredményességétől függően támogatjuk).

Regisztrációs díj: 3.000,- Ft/fő.

A regisztrációs díjat a nevezéssel egyidejűleg kérjük befizetni a Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola számlájára, a nevezés, a befizetés megérkezésekor válik hivatalossá!

Számlaszám: Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola
Pannon Takarékszövetkezet 63200119-14926055

NEVEZÉSI LAP

A nevezés határideje: 2014. április 25.

Nevező iskola, vagy együttes:

Neve:

Címe:

A kapcsolattartó neve:

Telefonszáma:

Email címe:

Közigazgatási régió megjelölése (Jelölje meg a lakóhely szerinti régióját):

1. Dél-alföldi régió

☐

4. Nyugat-magyarországi régió

☐

2. Közép-magyarországi régió

☐

5. Dél-dunántúli régió

☐

3. Észak-alföldi régió

☐

6. Közép-dunántúli régió

☐

7. Észak-magyarországi régió

☐

Versenyző (szóló)

Neve:

Születési év, hó, nap:

Versenyző páros neve:

1.

Születési év, hó, nap:

2.

Születési év, hó, nap:

Kötelező tánc:

Szabadon választott tánc:

Felkészítő oktató neve:

Telefonszáma:

Email:

A regisztrációs díjról az adatlap beérkezésekor számlát állítunk ki, melyet postázunk, ezért kérjük az alábbi adatok megadását is:

Számlázási cím:

Postázási cím:

Alulírott nyilatkozom, hogy a versenykiírásban foglaltakat elfogadom

Dátum, aláírás

Nevezési laphoz csatolni kell a diákigazolvány(ok) fénymásolatát is.

Kérjük a jelentkezéseket az alábbi címre küldeni:
Iskola

Kenderke Református Alapfokú Művészeti

Tata, Almási utca 24.
2890

Elektronikusan: neptanc@kenderke.hu

XI. „BAKONY VIRÁGAI” MEGYEI SZÓLÓTÁNCVERSENY

A Cserregő Néptáncgyűttesért Alapítvány és a Cserregő Néptáncgyűttes, valamint a Veszprém Megyei Néptánc Egyesület meghirdeti a „Bakony Virágai” Veszprém Megyei Szólótáncversenyt a Tánc Világnapja alkalmából.

Időpontja: 2014. április 26. szombat

Helyszín: Várpalota, Művelődési Központ

A versenyt négy korcsoportban írjuk ki:

- I. korcsoport: 10 éves korig
- II. korcsoport: 11 – 14 éves korig
- III. korcsoport: 15 – 18 éves korig
- IV. korcsoport: 18 év felett

Nem írunk ki kötelező anyagot, így csak egy produkciót kell eltáncolni, melyet a magyar nyelvterület bármely táncanyagából választhatnak. Az improvizált (!) tánc az 1-es korosztályban 1,5, a többi korosztályban 2 perc legyen!

A választott anyagokhoz kérésre archív felvételeket biztosítunk az Apte Művészeti Egyesület - Néptáncosok Baráti Köre Szakmai Házából (csak személyes, helyszíni átmásolással)

A táncokat Antal István és zenekara kíséri. Kérjük, hogy a versenyzők küldjék meg e-mailben a kért dallamanyagot Gula Miklósnak (gulamiklos@gmail.com) vagy egyeztessenek vele a 06 30/289-5275 telefonszámon. Aki nem küld előre zenét, el kell, hogy fogadja azt, amit a zenekar a helyszínen improvizál, egyeztetés azonban mindenképpen szükséges.

Az idei találkozóra **1000,- Ft** nevezési díjat kérünk minden versenyzőtől, amit a helyszínen kell fizetni. (A páros táncoknál a kísérőkre nem vonatkozik a nevezési díj, de ha mindketten versenyzők, akkor igen.)

A versenyszámokat zsűri értékeli és kategóriánként 2 fiú és 2 lány számára ítéli oda a „Bakony Virága” szólótáncosi díjat. Ettől eltérően dönthet a zsűri, ha nagy létszámmeltolódások vannak a korcsoportok között.

A díjkiosztást követően, néptánc gálával szeretnénk kedveskedni a versenyen résztvevőknek! (Meglépetés vendégek!)

Jelentkezni a mellékelt jelentkezési lap visszaküldésével lehet.

Jelentkezési határidő: 2014. április 01.

A jelentkezési lapokat az alábbi címre kérjük visszaküldeni:

Cserregő Néptáncgyűttesért Alapítvány, 8100 Várpalota, Bán Aladár u. 37. vagy cserrego@freemail.hu Kérjük, hogy lehetőleg e-mailben jelentkezzenek!

A verseny részletes programjáról a nevezőket email-ben tájékoztatjuk!

Várpalota, 2014. február 10.

Üdvözlettel,

Cserregő Néptáncgyűttesért Alapítvány



Jelentkezési lap

„Bakony Virágai” Megyei Szólótáncverseny 2014. 04.26. Várpalota

A versenyző neve:

Születési dátum:.....

Levelezési címe:.....

Telefonszám, e-mail:.....

Szabadon választott tánc:.....

Egyéb megjegyzés:.....

Dátum:

.....
aláírás

Táborok, továbbképzések

Bakonyi Táncképzés Kiscsőszön felső tagozatos gyermekek számára

(11-15 éves korosztály)

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület és a Litéri Kulturális Egyesület összefogásával

„Beszprém megye, Bakony erdő a tanyám” címmel lábfacsaró képzés hirdet gyermek és ifjúsági korosztály számára Kiscsőszön!

A Bakony két eldugott faluja, Borzavár és Dudar tánc kultúrájával ismerkedhetnek meg jelentkezők. A néprajzi vetítésekkel, előadásokkal, népdaltanításokkal színesített táncoktatás levezetői, Vastag Richárd és Fodor Eszter.
Vendégük Juhász Imre juhász.

A bakonyi táncos program időpontja 2014. március 22.

Helyszíne Kiscsősz Kultúrház.

Program részletesen:

9.00-10.00 érkezés Kiscsőszre, jelentkezés Cimbiéknél (Kossuth u. 5.)

10.00-13.00 Oktatás

13.00-14.30 Ebédszünet

14.30-17.30 Oktatás

Bemutató a szülőknek, táncok kipróbálása élő zenére

A részvétel díja 3.000,- Ft./fő, mely a déli étkezést is tartalmazza. A díjat a helyszínen kell fizetni.

Jelentkezni e-mailen, a cimbi@iplus.hu címre, a mellékelt jelentkezési lap visszaküldésével lehet.

Jelentkezési határidő március 10.

Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület Kiscsősz, Kossuth u. 47.

www.hidakforum.hu



Jelentkezési lap

Bakonyi Táncképzés Kiscsőszön felső tagozatos gyermekek számára
(11-15 éves korosztály)

Kiscsősz, 2014. március 22.

Jelentkező(k) neve:

Jelentkező, vagy csoportjának címe:

Jelentkező telefonszáma, e-mail címe:

Kérés, közlendő:

Kelt:

aláírás

Felhívjuk figyelmeteket a nyári táborainkra, fesztiváljainkra

Táncos Tehetségek Tábora

Ismét megrendezésre kerül a Táncos tehetségek Tábora, melynek tematikája két egymást követő turnusban azonos lesz.

Az első tábor június 22-27-ig, a másodikat június 29-július 4-ig rendezzük.

Mindkettőben azonos táncanyagok lesznek:

Galga-mente (Hahn-Kakas István és Tombor Beáta)

Moldva (Kádár Ignác és Nagypál Anett)

Gyakorló Táncosok és Táncoktatók Tábora – Dúvó Népzenei Tábor

A tábor időpontja július 6-11.

Várható táncanyagok:

Kalotaszegi román (Kádár Ignác és Nagypál Anett)

Kartal (Szabó Szilárd és Németh Ildikó)

Magyarpalatka (Busai Norbert és Busai Zsuzsanna)

A Dúvó tábor zenei anyaga: Magyarpalatka, Kartal

Bakony Népművészeti Találkozó Magyarpolány

A fesztivál időpontja 2014. június 7. szombat.

Felnőtt és gyermek tánccsoportokat egyaránt szívesen fogadunk. A fesztivált zsűri értékeli.

Kiegészítő műsorok, koncertek, táncházak is színesítik a rendezvényt.

X. Kiscsősi Pajtafesztivál

Július 10-13-ig sok-sok népművészeti programmal várunk benneteket Kiscsőszön és környékén. Idén várhatóan Kispirit és Iszkáz települések is csatlakoznak, mint befogadó helyszínek.

A jubileum természetesen ünnepi meglepetéseket is hoz majd.

A Pajtafesztivál keretében 13-án, vasárnap ismét megrendezzük a Pajta Szólótáncosa versenyt, melyre olyan dunántúli táncosok nevezhetnek, akik már valamelyik régiós versenyen díjazottak voltak.

A fenti programok részletes felhívását a későbbiekben közöljük.

Újra Minden Magyarok Tánca az Országos Táncháztalálkozón

Kedves külföldön élő magyar Néptáncosok, Népzénészek!

A Táncház Egyesület és az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület együttműködésében immár negyedik alkalommal kerül megrendezésre a Minden Magyarok Tánca című színpadi táncbemutató az Országos Táncháztalálkozón.

A program az előző három esztendőben nagy sikert aratott. A résztvevők nem csak az országot körülvevő magyarlakta területekről érkeztek, megtisztelték minket németországi, kanadai, amerikai, hollandiai, de Japánból, Finnországból érkezett táncosok is.

A műsort szeretnénk az idei rendezvényen is megtartani. A külhoni – határon túli és távolabb élő – néptánc- és népzenekezdőket hívjuk Budapestre egy örömteli közös táncra. Főként táncpárokat, szőlistákat, kisebb baráti társaságokat várunk.

A program helyszíne: Papp László Budapest Sportaréna, küzdőtéri Nagyszínpad.

Időpontja: 2014. március 30. vasárnap, várhatóan 13.00-13.30

A programot megelőzően, 11.00 óra körül próbát is tartunk, de ennek részleteit a jelentkezőkkel a későbbiekben egyeztetjük.

A bemutatóban idén csak egy táncanyagot adunk elő improvizatív módon (a próbán nagyon egyszerű színpadra szerkesztés lesz). Idei tájegységünk **Mezőség lesz**. Terveink szerint lesz Ritka magyar, sűrű magyar, korcsos, akasztós, csárdás, szőkös és sűrű csárdás is. E tájegységen belül több falu táncát is járhatják a résztvevők, mindenki kedve, tudása szerint táncolhat. A zenészeknek ugyanezen anyagból kell készülni. A zenei összeállítást az érdeklődőknek előre megküldjük, egy-két héttel a rendezvény előtt. Kérjük, hogy lehetőség szerint népviseletet mindenki hozzon magával, vagy próbáljon Budapesti ismerősöktől szerezni. Korlátozott mennyiségű népviseletet az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület is tud biztosítani...

A Minden Magyarok Táncára jelentkezni kell, mert szeretnénk előre ismerni a várható létszámot. Kérjük, hogy március 15-ég jelezzetek a vissza a cimbi@iplus.hu e-mail címre! A jelentkezésben adjátok meg neveteket, országotokat (esetleg együtttest, ahol táncoltok) és az e-mailes elérhetőségeket! Szükség szerint egyéb kérést, információt is közölhettek.

Szeretettel várunk benneteket!

**Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület
Kovács Norbert Cimbi**



**Táncház Egyesület
Berán István**



Új honlap

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület www.ertekelo.hu cím alatt új honlapot szeretne létrehozni, mely a teljes magyarság néptáncosainak, népzeneészeinek, népművész alkotóinak, előadóinak adatbázisa lehet. Kérünk benneteket, hogy küldjete számunkra szöveges bemutatkozó anyagokat néhány fotóval és az elérhetőségekkel.

Fontosnak érezzük, hogy a világhálón is megfelelően közöljük, milyen széles körű és értékes mozgalmat képviselünk.

Várjuk anyagaitokat a cimbi@iplus.hu címre.

Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület
www.hidakforum.hu , cimbi@iplus.hu , eloforras@iplus.hu +36-20-3786459, +36-88-220156