



HIDAK fórum.hu

Nyár végi Hírlevél az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesülettől

Kedves Barátaink!

Ismerve a néptáncosok tavaszi, nyári életének mostanában jellemző hatalmas tempóját, talán megértitek és elfogadjátok, hogy hírlevelünk a szokásosnál hosszabb ideig szünetelt. Természetesen meg sem fordult a fejünkben, hogy a jövőben ne tájékoztassunk benneteket programjainkról, hiszen mindig van olyan információ, amely talán másoknak is segítséget ad a munkájában. Jelenlegi hírlevelünk a szokásosnál terjedelmesebb. Akit érdekel, talán elolvassa, akit nem...,

Nagyon színes és mozgalmas program-kavalkád vége felé járunk. Lassan lezárjuk a nyári eseményeket, hogy új erővel futhassunk neki az őszi iskolaindításnak és népfőiskolai terveink kibontogatásának.

Néhány hír a tavasz második feléből

„XI. BAKONY VIRÁGA” NYERTESEK

VÁRPALOTA, 2014. 04.26.

A 2014. évi várpalotai Bakony Virága Szólótáncverseny díjazottjai.

80 fő versenyző indult a versenyen, 21 díjat osztott ki a zsűri.

A Zsűri tagjai: Németh Ildikó és Szabó Szilárd



I. KORCSOPORT

- ❖ Baka Levente – Litér
- ❖ Bolla Szebasztián – Badacsonytördemic
- ❖ Hubert Márk – Badacsonytördemic
- ❖ Milinszky Emma – Pápa

II. KORCSOPORT

- ❖ Hajdu Péter – Szilágyi T.E.
- ❖ Szivler László – Kammerer Laura – Badacsonytördemic
- ❖ Jovánczai Martin - Badacsonytördemic
- ❖ Súslecz Gergő – Badacsonytördemic
- ❖ Novák Panna
- ❖ Csánitz Vivien – Hoffmann László – APETKA

III. KORCSOPORT

- ❖ Baranyai Viktor – Kucsera Réka – Pápa
- ❖ Győry Dániel – Erdős Georgina – Pápa

IV. KORCSOPORT

- ❖ Németh Eszter – Fekete Péter – Badacsonytördemic
- ❖ Lippert Ferenc: Cserregő T.E.
- ❖ Vácziné Zapletál Gyöngyi – Buzás Balázs – Badacsonytördemic

Nagyszabású rendezvénnel ünnepeltük a Magyar Értékeket, Hungarikumokat és a Veszprém Megyében fellelhető helyi értékeket.

A Veszprém Megyei Néptánc Egyesület, az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület, a Pannon Térség Fejlődéséért Alapítvány és a veszprémi Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Színtér összefogásával valósult meg a két napos, hatalmas érdeklődéstől kísért rendezvény.

Május 9-én este a veszprémi Passau Baráti Kör kérésére jótékonysági gálaesttel nyitottuk a programot. A gálát a Veszprém-Bakony Táncegyüttes adta közel két óra időtartamban. A program célja a Passauban egy éve tomboló árvíz által okozott károk utólagos enyhítése volt.

A műsor hatalmas sikert aratott a Hangvilla zsúfolásig megtelt nézőtere előtt. A programban a Kis-Bakony Néptáncegyüttes is vendégszerepelt. Kísért a salgótarjáni Dűvő zenekar.

Május 10-én délelőtt konferenciát rendeztünk a Hangvillában, „A mi értékeink” címmel. A tanácskozáson a Megye értékeinek jeles képviselői, őrzői tartottak előadást. Dr. Simon Attila a

Herendi Porcelán történetéről, Csalló Jenő a kisüsti pálinkákról, Kovács Norbert a táncház módszer sikeréről beszélt. Hoffner Tibor a megyei ifjúsági értékör mozgalmat mutatta be, Dr. Horváth Zsolt pedig a Hungarikum Törvény nyújtotta lehetőségekről beszélt.

A tanácskozáson közel hatvan fő vett részt a megye intézményeinek, civil szervezeteinek képviselőiben, emellett érkeztek vendégek az Emberi erőforrások Minisztériumából, a Nemzeti Agrárszaktanácsadási, Képzési és Vidékfejlesztési Intézetből.

A délutáni órákban nagyszabású szabadtéri program vette kezdetét. A Hangvilla mellett felállított szabadtéri színpadon 21 néptáncegyüttes lépett fel a megyéből gyermek és felnőtt korosztályt egyaránt képviselve. Az esti órákban a Népművészet Ifjú Mesterei és a Népművészet Mesterei mutatkoztak be. A programot a Kőris Zenekar, Szabó Sándor táncvárosi oktatója indította, melynek köszönhetően már 13.00-tól megtelt vendéggel a tér. A délutáni műsorokat a salgótarjáni Dúvó Zenekar kísérte.

A színpadot körülvevő téren helyezkedtek el a kézműves értékeket létrehozó és bemutató vendégek akik a Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület és az Élhető Balaton-felvidékért Egyesület tagjaiként vendégeskedtek a rendezvényen. A gasztronómiai értékeket több borászat, pálinkafőzde is képviselte, emellett karcagi birkapörköltet, libasíros kenyeret, téli szalámit, csabai és gyulai kolbászt, szikvizet kóstolhattak az éhes érdeklődők.





Kikalandozás

A néphagyomány házában, egyesületünk szervezésében tartottuk elsősegélynyújtó tanfolyamunkat, melyet a térség falvainak közmunkásai számára szerveztünk. A Magyar Vöröskereszt két munkatársa elméletben és a gyakorlatban is bemutatta az elsősegélynyújtással kapcsolatos alapvető ismereteket. A résztvevők a rosszullétek, időskori problémák, munkahelyi, vagy rendezvényes balesetek esetére is kaptak tanácsokat. A tanfolyam elvégzéséről mindenki oklevelet kapott.



Ismeretterjesztő foglalkozások és táncházak általános iskolákban

Az elmúlt két hétben sok általános iskolába látogattunk el, ahol a magyar néptánc és népzene megismertetését, elfogadását igyekeztünk erősíteni a gyermek korosztály körében. A partner intézmények lehetőséget adtak arra, hogy rendhagyó tanóra formájában tartsuk meg ezeket a foglalkozásokat. Minden intézményben sikert arattunk. A rögtönzött táncbemutatók után közösen is kipróbáltunk néhány táncfigurát, melyekre játékos ritmusgyakorlatokkal vezettük rá a gyerekeket.

A programban iskolánként 70-80 gyermek vett részt. Az alábbi intézményekben rendeztünk táncházakat: Kertai Általános Iskola, Somlóvásárhelyi Általános Iskola, Noszlopi Általános Iskola, Tüskevári Általános Iskola, Vörösmarty Általános Iskola Ajka, Borsos Miklós Általános Iskola Ajka és Padragkút, Bobai Általános Iskola, Ramassetter Általános Iskola Sümeg.



Hidak program - Üzenet Haza Bécsben

A St. Pöltenben élő hangszerkészítő mester, Kilyénfalvi Gábor szervezőmunkájának és anyagi áldozatvállalásának köszönhetően április 23-án, a bécsi Collegium Hungaricumban mutathattuk be Üzenet Haza című előadásunkat. Az ausztriai magyar táncélet képviselői mellett többen eljöttek a határhoz közeli magyarországi néptáncosok közül is. Felemelő volt a közönség nagy figyelme és a szünni nem akaró tapsvihar, mellyel az előadást jutalmazták.

A műsort követően a Zagyva Banda táncházában sikerült tovább fokozni a vendégek hangulatát.

Fergeteges Hangulatú Fergeteges Szólótáncverseny

A tatai Kenderke Alapfokú Művészeti Iskola kezdeményezésére idén második alkalommal kerül sor a Fergeteges Szólótáncverseny lebonyolítására, mely a gyermek és ifjúsági korosztály számára hoz új

szakmai kihívásokat. A megszokott formától eltérően a versenyzőknek néprajzi információkkal is fel kell készülni a választott anyag kapcsán. A szabadon választott tánc eltáncolása előtt a Zsűri elé állva kell ezeket a kis előadásokat elmondaniuk, majd eljární a táncot. A választott anyag mellett egy kötelező táncanyagot is el kell járni, így minden versenyző kétszer lép a Zsűri elé.

A dunántúli elődöntőt Kiscsőszön tartotta az intézmény. A rossz időjárás miatt a tervezett pajta helyszínt a fűthető, ponyvázott kocsisínre változtattuk. Ez a változás nem zavarta a versenyt, hiszen itt is sikerült megfelelő körülményeket és jó hangulatot kialakítani. A gyerekek a régi bútorok között a Múzeum és a vendégszoba helyiségében öltözhettek, ez is érdekesség volt számukra. Különös körítést adott a rendezvénynek a falusias hangulat, a háziállatok látványa.

A Zsűri tagjai: Tóth Judit, Oláh Attila, Darmos István. A kiváló muzsikát Németh Dénes és zenekara szolgáltatta.



Nyári programok, események itthon és külföldön

Bővülő művészeti együttműködés keretében küldöttséggel jártunk Kínában

A győri székhelyű Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány régi kapcsolatainak köszönhetően szakmai küldöttséggel jártunk Kínában, a Himalája alsó vonulatainál fekvő Lijiang, Dali települések térségében.

A magyar küldöttség tagjai: Hartyándi Jenő (Mediawave Alapítvány) filmrendező, művésztanár, Deésy Gábor (Mediawave Alapítvány, Cifra Műhely Egyesület) táncos, vállalkozó, civil szakember, Várszegi Tibor előadóművész, Kovács Norbert (Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület), táncos, táncoktató.

Az utazás célja olyan művészeti partnerségek kialakítása és a meglévők ápolása, melyek révén a két nemzet kultúrája találkozhat. Kína hagyományőrző művészei, képzőművészei gyakran vendégeskednek a Mediawave rendezvényein, legutóbb az Élő Forrás is bekapcsolódott fogadásukba. Jelen utazáson ismét sikerült néhány énekes, táncos csoportot, egyéni előadót megismerni. A delegációt fogadó vállalkozói csoport és Wujiang képzőművész (az utazás helyi szervezője) ígéretet tett arra, hogy a következő időszakban ellátogatnak a magyar szervezetek rendezvényeire.

A program során csatlakoztak többen hozzánk a Kínában élő magyar vállalkozók közül, akik segítségünkre voltak a kommunikációban és a helyi szokások megismerésében.



Bakony Népművészeti Találkozó 2014. június 7. Magyarpolány

Nagy sikerrel bonyolítottuk idén is a már hagyományossá vált rendezvényt. A nap folyamán gyermek és felnőtt néptánc csoportok, népzenekepek töltötték meg a Tájház udvarát, akik igazi fesztiválhangulatot varázsoltak.

A programot a bemutatók mellett kézművesek portékái, jóféle somlói borok is gazdagították. A fellépő együttesek műsorait háromtagú zsűri nézte végig, akik a kora esti órákban szakmai értékelő beszélgetést is tartottak. A találkozó lényege most sem a verseny, hanem a kulturális együttlét, az egymástól való kölcsönös tanulás volt.

A Zsűri tagjai:

Horváth Zsófia koreográfus

Juhász Zsolt koreográfus

Hahn-Kakas István koreográfus

A program minden résztvevője számára étkezést biztosítottunk, melynek költségeit Magyarpolány település támogatásából finanszíroztuk.

A rendezvény programja

10.00-12.00

A jövő zálogai – a térség gyermek néptánc csoportjainak bemutatói.

Résztvevők:

Csőgle Néptánc csoport

Halimba Néptánc csoport

Kerta Néptánc csoport

Ajkai „Fekete” Néptánc csoport kis és nagy csoportjai

Ajkai „Mikes” Néptánc csoport

Apetka Néptánc csoport

12.00 Veszprém Megyei Néptánc Egyesület Közgyűlése

13.00-15.00 Színpadbejárás

15.00-17.00

Bakony Népművészeti Találkozó felnőtt csoportjai

Résztvevők:

Veszprém-Bakony Tánc együttes

Homokbödöge Néptánc együttes

Takácsi Kenderszer Néptánc együttes

Kurácsi Tánc együttes

Márkói Cserdülő Tánc együttes

Litéri Zöldág Néptánc együttes

Veszprémi Ifjúsági Néptánc együttes

17.00 Fláre Beás zenekar koncertje

18.00 Dúvő zenekar koncertje

20.00-tól tánccházi mulatság



NMI partneri találkozó Kiscsőszön

A rendezvény időpontja: 2014. június 11-12.

A rendezvény helyszíne: Kiscsősz, Interaktív Faluház

Az érintettek száma: 20 fő

A rendezvény szervezője: Nemzeti Művelődési Intézet, Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Két napos ismerkedő kiskonferenciát tartott stratégiai partnereinek a Nemzeti Művelődési Intézet Kiscsőszön, az Élő Forrás portáján. A partnerek képviselői az ország legkülönbözőbb részeiről érkeztek. Mint a tanácskozás és a kötetlen beszélgetések során kiderült, a közművelődés különböző szakmai részterületeit képviselő szervezetek mind a legmagasabb színvonalon működőek közül kerültek ki. A színvonal mellett mindannyian fontosnak tartják a megfelelő társadalmi rétegek megtalálását, közösségek szervezését, segítségét.

Az egyes szervezetek bemutatták tevékenységüket, példaként említették hasznosnak bizonyult módszereiket, sikeres programjaikat.

A Nemzeti Művelődési Intézet vezető munkatársaitól sok információt kaptunk a jövőbeni együttműködés lehetőségeivel, céljaival kapcsolatban Dombi Ildikó beszélt az Intézet hosszú távú céljairól és hogy ezek elérésében számítanak a partnerek segítségére.

A szakmai munka mellett lehetőség nyílt a kikapcsolódásra is. A vendégek a Somló Hegyet látogatták meg, ahol Papp Zoltán dobai borász kiváló termékeit is megkóstolhatták. Az esti programban az Élő Forrás által támogatott Fláre Beás zenekar mellett felléptek az Egyesület gyermek és felnőtt táncosai is.

A második napon helyi termékek és sajátos falusi finomságok is asztalra kerültek a kiscsözi lakosok jóvoltából.



Hagyományőrző lovas-túra

A táncosok belovagoltak a faluba, megmutatták magukat, aztán az istállóban ellátták a paripákat, etették, itatták, csutakolták őket. Kora este a faluházban jóízűen megvacsoráztak, majd fergeteges műsort adtak a szépszájú nyárádi közönségnek.

A „Fordulj kispaj lovam” hagyományőrző lovas-túra résztvevői idén csupán egyetlen megyebeli települést, Nyárádot érintették. – Tavaly Homokbödögén éltem meg a látogatás örömét, hát idén is ott a helyem – gondoltam, így hétfőn este Nyárádnak vettem az utam. A faluház udvarán gyülekező tömegben elsőként Paják Károly polgármestert fedeztem fel. Őt kérdeztem a várható eseményekről.

– A tavalyi „turnéból” sajnos kimaradtunk, de nagyon szeretjük a hasonló rendezvényeket. Így megállapodtunk Cimbivel, hogy idén nem hagy ki bennünket, így lettünk mi az első állomás. Az alkalom egyben lehetőség a környékbeli együtteseknek a bemutatkozásra. Találkozó, a közösségi kapcsolatok erősítése, szereplési lehetőség egyben. Idén alakult nálunk is egy óvodás néptáncsoport, ők is bemutatkoznak ma. A résztvevőket, a nézőket pedig egy jó gulyásra látjuk vendégül este – mondta el a település polgármestere. Ezután Cimbít kerestem, meg is találtam a fehér asztal mellett, ahol barátaival jóízűen falatozza az udvari kemencében sült, emberes húsokat.



A kilenc táncos fergeteges hangulatot teremtett

– Idén új helyeket, új településeket kerestünk, egyébként a cél ugyanaz, mégpedig, hogy ezek a hagyományos gazdálkodó falvak, ahova eljutunk, kicsit megpezsdüljenek délutánoként, esténként. Az első helyszínünk Nyárád, ahol már látható, hogy nagyon jó a közösség. Kiváló volt a fogadtatás, és ez nemcsak a jövetelünk miatt van így, látható, tapintható a helyi emberek összefogása, összetartása. Lesz itt egy esti szép program, sok amatőr művészeti csoport készülődik, és mi is szeretnénk az estéhez, a fogadtatáshoz méltó műsort csinálni. A következő helyszínünk Szany, ott is várnak már bennünket, és reméljük, hasonló hangulatban találkozunk az ott élőkkel. Ezután Mihályiba lovagolunk, ahol egy művészeti iskolás táncsoport is működik, sőt, a polgármester maga is néptáncpedagógus. Szívesen fogadnak bennünket ott is, ebben biztos vagyok. A túra Kiscsász előtti utolsó állomása Kemenesmagasi lesz, ahol egy kiváló citerazenekar, a Dunántúl egyik legjobb zenekara

működik. Ők fogadnak minket, és hasonló közös műsorra készülünk. Onnan hazatérünk Kiscsöszre, kimegyünk az erdőre egyet nótázni, majd szombaton részt veszünk a kertailovasnapon, ott is táncolunk egyet. Így teljes a kör, körülbelül 200 kilométert teszünk meg. A társaság kiváló hangulatban van, ugyanaz a csapat, mint a tavalyi, illetve egy fővel egészültünk ki, Farkas László Bercivel, aki a Magyar Állami Nép Együttesből érkezett – tudom meg az örökös aranysarkantyús táncostól, majd én is részesülök a vacsora áldásaiból. Aztán kezdődik a program, aminek részeként a mihályházi Rezeda néptáncsoport, az asszonykórus, a kemeneshőgyészi Lesz Vigasz férfikar, a nyárádi dalárda, a mezőlaki Parolás táncosai és a helyi óvodások lépnek föl. Szívet melengető a műsor, aztán a lovas-táncosok következnek.

– Túránk során a befogadó települések lakóival, kultúrával foglalkozó közösségeivel találkozunk azért, hogy ezek a közösségek hozzánk hasonlóan bemutassák a tudásukat, és egy szép este alakuljon belőle. A másik célunk az, hogy utazás közben jól érezzük magunkat, és ez így is van, hiszen nagyon szeretünk lovagolni. Aki állatokkal foglalkozik, tudja, hogy az állatnak is megvan a maga életvitele, rendszere. Idáig ellovagoltunk, aztán gondoskodtunk a lovainkról. Ők pihennek, most pedig mi következünk. Köszönjük a csoportoknak, hogy megtiszteltek minket és a közösséget azzal, hogy szép közös estét töltünk el együtt. A társaság egyébként jól sikerült válogatás – mutatta be barátait Cimbi.

– Mindenki tud lovagolni és tud táncolni is. Mégpedig elég régóta, hiszen mindegyikük a magyar táncélet, a népművészeti élet különböző területein, de a legmagasabb szinteken folytatta a tevékenységét. Többen vannak köztük olyanok, akik ma is tanárok, táncmesterként végzik a munkájukat. Ihász László, Besenyő Gábor, Szabó Szilárd, Hahn Kakas István, Végső Miklós, Balla Zoltán, Kádár Ignác, Farkas László és jómagam most táncolunk, éneklünk kicsit – mosolygott Cimbi, aztán fergeteges, közel egy órát töltöttek a színpadon. Tájegységek táncait mutatták be, egymásnak adták lépést, és a közönség is meggyőződhetett róla, hogy virtuóz „legényekkel” van dolga, akik mindent tudnak a táncról. Nem csupán a koreográfiát ismerik, ez szívből, lélekből jön. Néha egy-egy nótát is elénekeltek, amúgy pihenésképpen, ám éppoly férfias előadásmódban. Aki látta, gyönyörködött, aki nem látta, bánhatja!

Büszkeség és

Az

újságíró

identitás

jegyzete

Abban egyetérthetünk, hogy a nemzeti identitás, a magyarságtudat gyönyörű érzése nem együtt születik az emberrel. Szocializáció, család, szűkebb és tágabb környezet alakítja, kiben jobban, kiben kevésbé. Ennek aztán számos, a külvilágnak szóló megnyilvánulását tapasztalhatjuk mega családi házon lengő lobogótól az ízes nyelvhasználatig. De éppúgy ide tartozik a gazdag népi kultúra ismerete is. Persze nem kell, hogy ez a mindennapjainkban, külsőségekben is megjelenjen, furcsa is volna, ha bő gatyában, vállunkon ostorral közlekednénk a nagyvilágban. Ám a magyarságtudatot soha nem szabad összetéveszteni a magyarkodással. Az élmény, ami miatt tollat ragadtam, visszatérő. Az utóbbi hónapokban számtalan rendezvényen jártam, ahol a néptánc, a népdal játszott a főszerepet. És az első alkalomtól a leg-utóbbiig minden esetben majd' kiugrott a helyéből a szívem, megemelkedett a lelkem, szaporább lett a lélegzetem. A hölgyek talán megbocsátják nekem, ha azt mondom, nincs szebb a magyar férfitáncoknál. A széki, szilágysági, szatmári, somogyi, kalotaszegi legényes, a mezősegi sűrű, a küküllőmenti szegényes és pontozó, a botos táncok, és hát ott a verbunk, mindennek a koronája. Hozzá kackiás bajusz, a mindent eláruló tekintet, a vidámság és az önfeledt érzés, a tánc öröme. Fantasztikus nézni, hallgatni a csapásolást, a szóló, páros vagy csoportos táncok ritmikája betölti az ember lelkét. Legutóbb Kovács Norbert Cimbi és barátai dobogtatták meg a szíveket, és vallom, aki látta őket, máshogy tért haza. Magyarként, büszkén arra, hogy tagja ennek a sorsüldözött, de mindig talpra álló nemzetnek.

/Nagy Imre/

Táncos Tehetségek Tábora 2014.

A tábor időpontja: 2014.06.22 – 2014.06.27. és 2014.06.29 – 2014.07.04.

A tábor helyszíne: Kiscsősz, Interaktív Faluház és környéke

A tábor résztvevőinek létszáma: 178 fő

A résztvevők köre: Felső tagozatos és középiskolás diákok, fiatalok, Magyarországról és a határon túli magyar lakta területekről.

A tábor célja: Közösség teremtés, tehetséggondozás

Az elmúlt évekhez hasonlóan kitűnő hangulatban és nagy érdeklődéstől kísérve zajlott le a Táncos Tehetségek Tábora mindkét turnusa Kiscsőszön. A tábor sok éve a magyar gyermek és ifjúsági néptáncsoportok egyik kedvenc nyári programja. Az előző évekhez hasonlóan két turnust szerveztünk azonos programmal, hiszen összesen közel 180 fő jelentkezett.

Az első turnusban ötvenöt fő vett részt. Vendégeink Domaszékről, Csepelről, Székesfehérvárról érkeztek. Mindhárom csapat jó táncos felkészültségű, nagyon aktív gyermekekből állt, így kiváló tempóban haladhatott a táncoktatás.

Táncmestereink:

Moldvai táncok – Kádár Ignác és Nagypál Anett (Csíkszentdomokos, Ajka)

Galga-menti táncok – Hahn-Kakas István és Tombor Bea (Székesfehérvár)

A második turnus résztvevőinek száma meghaladta a százhusz főt. A tábor egyben egy határon túli magyar gyermektalálkozó is lett, hiszen a Felvidékről és Erdélyből is érkezett hozzánk egy-egy busznyi táborozó. A Felvidékről a Kis Megyer Néptáncsoport, Erdélyből a székelyudvarhelyi Boróka Táncgyűttes tagjai és pedagógusai jöttek el hozzánk. A gyerekek között rövid idő alatt barátságok szövődtek melyek a tábor végére elmélyültek, megerősödtek.





Fergeteges cigányzenei est egy norvég zenekarral

Június 29-én Kiscsőszön vendégeskedett a norvégiai Gjertrud és cigányzenekara.

A Banda egy hosszabb magyarországi turné záró állomásaként érkezett a kis faluba. Céljuk, hogy megismerkedjenek a helyi cigány kultúra képviselőivel, a Fláre Beás tagjaival, maradéktalanul teljesült. A Fláre Beás, és az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület vezetősége fogadta az együttes tagjait. Közös elfogyasztottuk az ebédet, majd rövid beszélgetés, együtt muzsikálás után a Múzeum és környékének megtekintése következett.

A Somló Hegyre is fellátogattunk. A vásárhelyi oldalon a Puchinger pincében kóstoltgattuk a finom nedűket, majd meglátogattuk Dobán Papp Zoltán borászt, aki egy-egy üveg finom juhfarkkal ajándékozta meg a zenészeket.

Vacsora után a nemzetközi összetételű Táncos Tehetségek Tábor a gyermek és ifjúsági közönsége előtt mutatkozott be együtt a két zenekar. Az eredetileg fél órára tervezett koncert közel egy órássá lett a hatalmas hangulatnak köszönhetően. Felejthetetlen élményeket szereztek a zenészek és a hallgatók egyaránt.



55 éves a Litéri Zöldág Táncegyüttes

Június 28-án, szombaton ünnepelte 55 éves fennállását a Litéri Zöldág Néptáncegyüttes. A jeles alkalomra összesereglettek a régi táncosok, a táncélethez kötődő családok, az elszármazottak és a határon túli testvér együttesek. A Petőfi Színházban közel három óráss, fergeteges hangulatú táncgálát adtak a mai csoportok tagjai, a régi táncosokból verbuvált alkalmi csoport és a határon túli vendégek. A Kárpátaljáról és Erdélyből érkezett néptáncosok egy-egy műsorszámot mutattak be. Néhány kiemelkedő táncos szólista egyéni tudását is megcsillogtatta.

Az igazi hangulatot mégis a Zöldág apraja és nagyja hozta meg a színházterembe. A Csoportnak minden korosztályból van egy önálló együttesre való tagsága. A legkisebbek rábaközi táncokkal kápráztatták el a közönséget, korukat meghazudtoló módon járták a különböző táncfajtákat. Az ifjúsági korosztály mellett a felnőttek is eljártak néhány figurát, de nem hatott meglepetésként az sem, hogy a legidősebbekből szerveződött „Szárázág” adta a legfergetegesebb műsorszámot, mely Vastag Richárd új gyűjtéseiből, a Bakony tájainak figuráiból került összeállításra. A műsort Horváth Attila és zenekara kísérte.

A csoportok évtizedek óta nagy lelkesedéssel, töretlen színvonalon, valódi közösségi és hagyományos értékeket képviselve, éltetve működnek. Mindezt mestereiknek köszönhetik. A kezdetektől aktív Ertl Pálné Marika nénit követték tanítványai, Pintér Katalin, Baksa Kata, Szabó Sándor és nemrég a településre került Vastag Richárd is. Ilyen kiváló oktatói gárda a jövőt is szép fényben világítja meg.

Immáron ötödik alkalommal került megrendezésre a Litéri Szenior NéptáncTalálkozó 2014. július 5-én.

A Litéri Táncosok Baráti Köre szervezésében ismételten életre kelt egy olyan többnapos kulturális esemény, amely központjában a magyar örökségek megőrzése, a tiszta és hiteles élő népművészet, a népi kultúránk továbbadása állt. Közel 300 résztvevő és megannyi néptánc és népzene kedvelő érdeklődő töltötte be a falut három napon keresztül.

Vendégeink, oktatóink és egyben előadóink voltak Muszka György és felesége Ilonka, a Cserókok Néptáncegyüttes, Németh Dénes és zenekar, Boldizsár József és barátai, Balaton Néptáncegyüttes siófokról, Tükrös zenekar, Dűvő és a Kincső Néptáncegyüttes Zselézből. A három nap igazi házigazdája a Szárázág Néptáncegyüttes volt, de segítségükkel és támogatásukkal megmutatkoztak a „Zöldágas” fiatalok és gyermekek is egyben.

A fesztiválra szinte az ország egész területéről érkeztek tánccsoportok, táncműhelyek. A zsűri tagjai Ertl Pálné, Hámory Balázs és Kovács Norbert „Cimbi” a szakmai támogatás és megerősítés közben hangsúlyozták az együttesek példa értékű munkáit és alázatát a népi kultúránk irányában.

Az estéket pedig szokás szerint kellemes népzene, finom pálinkák és borok elfogyasztása mellett táncház zárta.

Szeretnénk köszönetet mondani mindenkinek, akik segítették és támogatták a jubileumi találkozó megvalósulását.

Vastag Richárd



Nemzetközi rendezvény lett a Gyakorló Táncosok és Táncoktatók Tábor – Dúvő Népzenei Tábor

Rendezvény időpontja: 2014. július 6-11.

Rendezvény helyszíne: Kiscsősz, Interaktív Faluház

Érintettek létszáma: 150 fő

Szervező: Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Az előző évek sikere alapján sejthettük, hogy idén is kiváló lesz az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület nyári néptáncos és népzenei tábora. A várakozások valóra váltak, sőt, úgy éreztük, hogy a tábor közönségében kialakult erős összetartás, a baráti szálak még szorosabbá, még mélyebbé váltak. A tábor évek óta nemzetközi hatókörrel működik. Többen érkeztek Amerikából, Németországból, Ausztriából, Erdélyből, Felvidékről, Kárpátaljáról.

A rendezvény július 6-án, vasárnap kezdődött. Délelőtt érkeztek a vendégek, akik a kiscsősi bérelhető parasztházakban és az erre az alkalomra felépített táborozó helyen foglalhatták el szálláshelyeiket. A sátorozó helyre kiépítettünk egy ágyakkal berendezett, hűtőszekrénnel, világítással ellátott, 140 nm-es lakósátrat, emellett saját sátrak felépítésére is nagy területet biztosítottunk. Erre a helyre 4 db. mobil wc-t és két tábori tusolót is felállítottunk, így minden igényt kielégítő helyszín alakult ki.

A táborban két önálló képzési program zajlott párhuzamosan, melyek esténként összehálikva teljesítették ki szakmai elképzeléseinket.

A gyakorló táncosok és táncoktatók táborában évek óta hagyomány, hogy minden egyes napra külön is be lehet iratkozni. Így azok is kihasználhatják a képzést, akik nem érnek rá a teljes időtartamra. Az átlagos napi létszám negyven fő volt a táncosoknál, de volt hatvan főt meghaladó napunk is. Három országos hírű oktató párost kértünk fel a tanításra:

Kádár Ignác (Örökös Aranysarkantyús, a Népművészet Ifjú Mestere) és Nagypál Anett (Év Táncosa díjas) kalotaszegi román táncokat oktattak július 6-án, és 7-én.

Szabó Szilárd (Népművészet Ifjú Mestere) és Németh Ildikó (népművészet Ifjú mestere, Zeneművészeti Egyetem tanára) kartali táncokat oktattak július 8-án és 9-én.

Busai Norbert (Örökös Aranysarkantyús, a Népművészet Ifjú Mestere) és Busai Zsuzsanna (Örökös Aranygyöngyös, a Népművészet Ifjú mestere) magyarpalatkai táncokat oktattak július 10-én és 11-én.

A táncoktatás az Élő Forrás által működtetett kiscsösi Interaktív Faluház fa pajtájában volt, igazán eredeti körülmények között. A nagyon intenzív munkatempónak köszönhetően a résztvevők a szakmai életükben ténylegesen hasznosítható anyagtudással gazdagodhattak.

Három év alatt nemzetközi népszerűsége tett szert a Dűvő Népzenei Tábor, melyre ötvennél több népzeneész jelentkezett a világ minden részéből. Az ország egyik legelismertebb népzenekarának tagjai a vonós banda hangszerein tanították a muzsikát, emellett ének tanítás is zajlott a táborban.

A hegedűsöket Hrúz Dénes és Hrúz Szabolcs, a brácsásokat Nagy Zsolt, a nagybőgősöket Mohácsy Albert, az énekeseket Kubinyi Júlia oktatta.

A táborozók esténként közös táncházat rendeztek, így egyedülálló módon minden este 15-20 tagú zenekar muzsikált a táncos tábor résztvevőinek. A tábor záró napján, pénteken a teljes résztvevői kör Kiscsősz utcáján mutatta be az elsajátított zenei és táncos anyagokat, ezzel a pompás előadással megnyitva a X. Kiscsösi Pajtafesztivál rendezvénysorozatát.

Az oktatás naponta két foglalkozásban, délelőtt-délután 3-3- órában zajlott. A résztvevők számára a szálláshely mellett kérés szerint napi háromszori étkezést is biztosítottunk egy csöglei vállalkozó segítségével.

A tábor nagy értéke, hogy hagyományos környezetben zajlik és kiváló, a környezeti értékekhez alkalmazkodni tudó oktatói gárda dolgozik benne. Az együtt töltött hat napban nagy barátságok és jó szakmai kapcsolatok születnek nemzetközi szinten is. Kiszélesedő kapcsolatainknak köszönhetően a jövő évre Japánból, Dél-Amerika magyar közösségeiből és a közeli határon túli területekről is sokan szeretnének hozzánk jelentkezni. Célunk, hogy pályázatok révén minél több távol élő magyar számára nyújtsunk lehetőséget az ilyen eseményeken való részvételre, lehetőleg úgy, hogy ez megfizethető, vagy akár teljesen ingyenes legyen.



Beszámoló a X. Kiscsőszi Pajtafesztivál
Hidak Kulturális Találkozó
a Somló-Ság tengelyén
programról



A X. Kiscsőszi Pajtafesztivál 2014. július 10-13. között valósult meg Kiscsőszen. A fesztivál összes programja díjmentesen látogatható volt. A fesztivál sikerét annak köszönheti, hogy a falu lakói, az ide telepedett vállalkozások felismerték a Kiscsőszenben rejlő lehetőségeket és összefogva egy olyan rendezvényt valósítottak meg, amely megigézi a régi korok hangulatát. Meghitt, csendes, családi légkörben, reflektoroktól és mikrofonoktól mentesen, diófák árnyékában, pajták mélyén csendülnek fel a hangszerek és rúgják a port híres táncos lábak. Egyetlen helyszínt szereltünk fel technikával (Iskolaerdei Színpad). Ezen a színpadon megfelelő minőségű hangosítás és világítás segítette a nagyobb horderejű táncműsorok megvalósulását.

A Pajtafesztivál célközönsége a néptáncot és a népzeneét kedvelő, a népi hagyományokat tisztelő, művelő közönség. A régió és a szűkebb térség művészetkedvelő lakossága, különös tekintettel a gyermek és ifjúsági korosztályra, illetve a népművészet területén tevékenykedő érdeklődők az ország egész területéről. Az országszerte ismert rendezvényt már a határokon túl élő magyarok is ismerik, látogatják. Idén a rendezvény látogatottsága 4-5000 főre becsült.



A fesztivál egész ideje alatt zajló programok:

A rendezvény egésze alatt a kiemelt programokkal párhuzamosan különböző jellegű rendezvények zajlottak, amelyeket szinte kivétel nélkül a helyi és a térségben élő kézművesek, vállalkozók, kiscsöszai lakosok valósítottak meg:

- A falu főutcáján és a kiscsöszai Interaktív Faluház udvarában a helyi kézművesek mutatták be és kínálták vásárra kézzel készített termékeiket. A portékák közt dísz tárgyak, népviseletek, népi hangszerek, ételek, italok egyaránt helyet kaptak.
- A látogatók különböző helyszíneken a következő tevékenységeket próbálhatták ki helyi vállalkozók segítségével:
 - agyagkorongozás
 - varrás
 - fafaragás
 - rongybaba készítés
 - kézműves dísz tárgyak készítése
 - kovácsolás
 - lovaglás
 - utazás lovaskocsin
 - népi hangszerek megszólaltatása
 - néptánc

- A kiscsösi lakosok vendégváró ételekkel, italokkal kínálták a látogatókat.
- A rendezvény egésze alatt látogatható volt a kiscsösi Interaktív Faluház múzeuma és az „Akácos út” nevezetű népi tanösvény, ahol a vendégek a hagyományos magyar gazdálkodás eszközeit és helyszíneit ismerhették meg, az állatsimogatóban megtekinthették a magyar állattartás szinte minden fajtáját.

Újdonság volt, hogy idén két új helyszínnel és programrésszel bővült a Fesztivál. Kispiriten a határon túli magyar népzeneészek és néptáncosok tartottak egy szép gálaműsort, Iszkázon pedig a vasárnapi napon megrendeztük az első népdalköri találkozót, melyen kilenc térségi népdalkör képviseltette magát.



XII. DÉL-AMERIKAI MAGYAR NÉPTÁNC TALÁLKOZÓ 2014. BRAZÍLIA

„Úgy éljetez künn az Újvilágban,
míg vándorlástok bús évadja tart,
hogy hozzatok díszet a nemzetünk nevére,
hogy Bennetek tiszteljék a Magyart”

(Ábrányi Emil)

Július 19-én és 20-án magyar szótól, daltól, ropogós bokázóktól, csapásoktól volt hangos Sao Paulo egyik legnagyobb kulturális épülete, a Sao Pedro Színház. Alig néhány nappal a brazilokban vegyes érzelmeket ébresztő foci világbajnokság befejezése után a magyar népi kultúra nagy ünnepségtől lett hangos a húszmilliós metropolisz belvárosa.

Dél-Amerika magyar közösségeinek nagy része képviseltette magát a két napos fesztiválon, melynek a legnagyobb értéke a közösségek találkozása volt.

Argentína, Uruguay, Brazília és Venezuela magyar néptáncgyűjtései két évente rendezik meg ezt a találkozót. Idén Brazílián volt a sor, így a Sao Paulóban működő Magyar Ház és táncos szervezetei vállalták a házigazda szerepét. Venezuela néptáncosai az országban kialakult politikai és gazdasági nehézségek miatt kimaradtak a programból, de a három ország magyar csoportjai így is hatalmas műsorfollyammal álltak a színházat zsúfolásig megtöltő közönség elé.

Július 18-án, pénteken délután érkeztek a csoportok a Magyar Ház épületébe. Ezen a délutánon Magyarország küldöttsége is megérkezett. A fesztivál teljes programjának zenei kíséretét a Dúvő

Zenekar vállalta, az Élő Forrás hagyományőrző Egyesület képviselőjében pedig Gaschler Beáta és Kovács Norbert táncoktatók igyekeztek tovább fokozni az amúgy is forró hangulatot.

Ezen a pénteken már elkezdődött a nyolc napon át tartó ünnep, mely minden este-éjszaka táncházba torkollott. A reggeli nap fénye általában még a mulatságban találta a kitartóbb táncosokat és a Dűvő zenekart, így zajlott ez a fesztivál és az azt követő szimpózium minden egyes napján.

Szombaton és vasárnap délután felkészülési, színpadbejárási próbák voltak, majd mindkét este közel három órás, két felvonásos gálaestet mutattak be az együttesek, felvonultatva az elmúlt évek kitartó tanulásának és gyakorlásának gyümölcsét.

A részt vevő csoportok:

- Pántlika Néptáncgyűttes – Brazília
- Dunántúl Néptáncgyűttes – Brazília
- Sarkantyú Néptáncgyűttes – Brazília
- Zrínyi Néptáncgyűttes – Brazília
- Ropogós Csárdás Néptáncgyűttes – Brazília
- Regős Néptáncgyűttes – Argentína
- Kolomp Néptáncgyűttes – Argentína
- Tündérkert Néptáncgyűttes – Uruguay
- Tündérkert Néptáncgyűttes Szivárvány csoportja – Uruguay
- Tündérkert Néptáncgyűttes Senior csoportja – Uruguay
- Ilosvai Néptáncgyűttes – Felvidék

A műsorokat a Dűvő zenekar kísérte, szólót táncolt Gaschler Beáta és Kovács Norbert. Különleges ízt adott a Felvidékről érkezett Ilosvai Néptáncscsoport, akik régi barátságot ápolnak a Dél-Amerikai közösségekkel. Vezetőik, Kupec Mihály és Andrea gyakori oktatói az ehhez hasonló továbbképzéseknek és most, mint régi barátok érkeztek Brazíliába.

A közönség minden egyes műsorszámot hangos tapsorkánnal és üdvözléssel jutalmazott, a nézőtér soraiból gyakoriak voltak a magyarul bekiabált dicséretetek, buzdító kurjantások. A gálaműsorokat un. Grand Finale zárta, amelyet Kovács Norbert és Gaschler Beáta a szombat délutáni próbán állítottak össze. A Grand Finale anyaga mezősegi tánc volt, melyet minden fellépő táncgyűttes közösen adott elő a hatalmas színpadon. A záró szám egyszerre okozott meglepettséget és harsogó sikert a közönség soraiban.

A fergeteges hétvége után a jelen lévők nagy része autóbuszokra szállt és két órás zötykölődés után elfoglalta szálláshelyét a dzsungelben, az egész héten át zajló szimpózium helyén. A rengeteg közös mulatság mellett egy héten át, napi nyolc órát táncoltak és zenéltek a Dűvő zenekar, a Kovács-Gaschler és a Kupec házaspárok irányításával az együttesek tagjai. A mezősegi Bonchida magyar és román táncait, illetve a Vág-Garam vidékének csárdásait, verbunkjait a hét végére nagy élvezettel improvizálták a táborozók. A pénteki búcsúesten hatalmas táború mellett zokogtak egymás vállán a régi és új barátok, hogy aztán a szombati – valóban – záró estén, immár ismét a saopaulo-i Magyar Házban, még egy reggelig tartó búcsú tánc házzal fejelejték meg az együttlét örömeit.

Így zajlott tehát a XII. Dél-Amerikai Magyar Néptánc Találkozó.

A program különlegessége az a magas minőség, amivel ez az esemény akár Budapesten is megállta volna a helyét. A résztvevő együttesek mindegyike nagy felkészültségről, komoly tánc tudásról adott számot. Sokkal fontosabb azonban az a hatalmas lelkesedés, az a büszkeségtől feszülő magyarságtudatos viselkedés, mely nem csak a színpadon, hanem a találkozó minden percében jellemezte a csoportok minden egyes tagját, legyen az illető első, második, vagy sokadik generációs magyar... Ki kell emelni a csoportok vezetőinek jó szakmai minőségre törekvő munkáját. Meg kell említeni azokat a fiatalokat, akik hosszabb-rövidebb időt Magyarországon töltöttek és az Anyaországban szerzett tudást igyekeznek továbbadni, vagy azokat a lelkes közösség szervezőket, akik a Kőrösi Csoma Sándor program révén kerültek Dél-Amerikába. Név szerint is megérdemli a

kiemelést Násztor Péter, akit kalandvágya hajtott a világ másik felére és kitűnő tánc tudását szinte minden csoportnál kamatoztatja. A találkozó sikerében nagy szerepe volt a Sao Paulóban működő Magyar Ház közösségének, szervezőinek, kiemelten a helyi Pántlíka Néptáncgyűttes vezetőjének, Pedro Marquesnek.

Essen néhány szó az Anyaország viszonyulásáról is:

- A Kőrösi Csoma Sándor Program által a régióba delegált fiatal közösségépítők mindegyike jelen volt a rendezvényen és láthatóan hatalmas munkát végeztek a saját területeiken, a program tehát maradéktalanul elérte célját.
- A néhány éve működő Diaszpóra Tanácsron keresztül pályázatok sorát támogatta az ország, melyeknek köszönhetően a közeljövőben szinte minden távoli magyar együtteshez oktatók utazhatnak felfrissíteni, bővíteni a szakmai tudást.
- Magyarország Brazíliai nagykövete, Dr. Szíjjártó Csaba mindkét előadáson és a Magyar Ház programjain személyesen jelen volt, közvetlen, baráti stílusú viselkedésével, igazi házigazdaként fogadta a hazai művészeket, emellett méltó módon képviselte a magyar külpolitika értékeit, szándékait is.
- Szintén jelzés értékű, hogy a Nagykövetség több munkatársa is jelen volt a programon, segítették a rendezvény gördülékeny lebonyolítását, sőt, Dobos Eszter konzul asszony táncra is perdült a Ropogós Csárdás Néptánc csoport soraiban.

Példa értékű, köszönet érte!

A rendezvénysorozatról és a dél-amerikai magyarság történetének más területeiről készült filmek várhatóan hamarosan megjelennek a Mediawave Alapítvány honlapján, melynek két vezető tagja, Hartyándi Jenő és Deésy Gábor kíváncsiságától hajtva eljött a programra és szinte minden másodpercét filmre rögzítették.

Találkozunk két év múlva Uruguayban!







Újra Ti TiTábor Észak- Amerikában

A tábor honlapjáról:

„A Ti Ti Tábor Magyar hagyományőrző tábor gazdag élményt kínál a hiteles magyar népművészetek terén gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt a festői, Washington állambeli Raft szigeten. A 21. évébe lépő tábor ismert tanárokat hív meg Magyarországról táncot, zenét, dalokat és népi játékokat tanítani, továbbá kézművesfoglalkozást tartani. A szervezők feltett szándéka, hogy a sokszorosan visszatérő vendégeknek és a kezdőknek egyaránt élményekben gazdag táborozást biztosítson.”

A tábort idén augusztus 3-10-ig rendezték meg a festői szépségű Raft Island vízparti táborhelyén. A közönség immár 21-ik alkalommal jön össze egy hétre, hogy magyar néptáncot és népzene-t tanuljon. A résztvevők nagy része valóban a kezdetek óta ismeri egymást és Amerika – Kanada legtávolabbi pontjairól is hajlandó áldozatot hozni ezért a pár napos együttlétért.

A salgótarjáni Dűvő Zenekar, Juhász Erika népdalénekes, Gaschler Beáta és Kovács Norbert táncosok voltak a tábor szakmai vezetői. Szokás szerint idén is két tájegységről, a mezőségi Bonchida településről és a dunántúli Rábaköz-ből merítették az oktatás anyagát.



Vendégségben Magyarországon

A Hungarofest Nonprofit Kft. szervezésében, az augusztus 20-i ünnepi rendezvénysorozathoz kapcsolódva zajlott a Vendégségben Magyarországon című programsorozat, melynek Egyesületünk is részese volt.

A rendezvény keretében több száz határon túli magyar fiatal utazott Magyarországra, hogy Zánkán töltsön néhány kellemes napot. Ez idő alatt a fürdőzés és balatoni kirándulások mellett komoly szakmai munka is zajlott. Három csoportra osztva három elismert oktatópáros dolgozott a fiatalokkal, akik néhány nap alatt felkészültek egy több órás, látványos gálaműsor bemutatására, mely augusztus 19-én, Budapesten, a Clark Ádám téren zajlott.

Egyesületünk megbízást kapott a Kárpátalja néptáncosaival való felkészülésre és a bemutató megrendezésére. Az előkészítésben Csík János zenei vezetőként, Hrúz Dénes zenekarvezetőként, Gaschler Beáta és Kovács Norbert táncoktatóként, koreográfusként vett részt. A csoport korosztályát tekintve vegyes összetételű volt és nagy lelkesedéssel vetette magát a munkába. Ez megalapozta, hogy a gála a vártnál is szebben sikerült, a közönség rengeteg tapssal jutalmazta a közös produkciót,

melyhez segítségül hívtuk a Dűvő zenekart és egyesületünk táncos tagjait, Hahn-Kakas Istvánt, Varga Juditot, Kádár Ignácot, Nagypál Anettet, Linczenbold Maximiliánt, Szabó Rubinkát. A gálát követően nagy szeretetben ünnepeltük a közös sikert és a találkozást, mely megalapozta a további együttműködésünket a Kárpátalja csoportjaival.



Táborok Kiscsőszön

A nyári programozón mellett természetesen zajlottak a kiscsősi táborok is. Kitűnő hangulat és nagy szakmai minőség, komoly munkatempó jellemezte ezeket a programokat, melyeket a nálunk vendégeskedő együttesek, szakmai szervezetek szerveztek. Itt voltak a Galga-vidékének néptáncsoportjai, Szentendre, Győr néptáncosai.

Programjaink támogatói





FÖLDMŰVELÉSÜGYI
MINISZTERIUM



Magyar
Nemzeti
Vidéki
Hálózat



NAKVI Nemzeti Agrárszaktanácsadási,
Képzési és Vidékfejlesztési Intézet



Nemzeti Kulturális Alap



Balassi
Intézet



KÖZIGAZGATÁSI ÉS IGAZSÁGÜGYI HIVATAL



Nemzeti
Együttműködési
Alap

