

Szakmai beszámoló
Bakony-Somló Népművészeti Találkozó
A2028/N5234
106107/02099

A program időpontja: 2022. június 4-

5. A program helyszíne: Kiscsősz

A program szervezője: Apte Művészeti Egyesület – Néptáncosok Baráti Köre

Résztvevők létszáma: 300 fő

Célközönség: a magyar néptáncos közösség összes korosztálya

A Bakony-Somló Népművészeti Találkozó az Apte Művészeti Egyesület – Néptáncosok Baráti köre egyik legsikeresebb rendezvénye, olyan esemény, amely hosszú múltra tekint vissza. A találkozó a Közép-Dunántúl Régió népművészeti együtteseinek kínál bemutatkozási lehetőséget, ráadásul úgy, hogy azon szakmai iránymutatást is kérhetnek az egyes csoportok művészeti vezetői, koreográfusai, táncosai. Mindezen túl egyesületünk rengeteg módszertani tapasztalattal rendelkezik, hiszen korábban működtette az Ajka-Padragkút Táncegyüttest, illetve művészeti iskolát tartott fenn. Habár ezek a tevékenységi irányok jelenleg már nem tartoznak szervezetünk feladatai közé, mégis az mondható, hogy az évtizedes munka eredményei elevenek, élők, továbbadhatóak. Talán éppen ez az egyik ok, amiért a régió együttesei közül sokan vissza-visszatérnek a Bakony-Somlóra. Mindemellett a rendezvényen kerüljük a kompetitív szellemet, az egészségtelen viaskodást és a nyomában járó irigységet, hiszen meggyőződésünk szerint az egyéni, páros és csoportos szinten realizálódó interakciók többet tesznek hozzá egy-egy csoport szakmai munkájához, mint a zsűrizés, a pontozás és a minősítés.

Az idei fesztivál résztvevői a Kalász Banda kíséretével egymást váltva mutatták be produkcióikat. A táncosok és az énekesek nemcsak Veszprém megyéből érkeztek, hanem az ország távolabbi tájairól is. A Bakony-Somló Népművészeti Találkozó kiemelt, s egyik kifejezetten üde színfoltja volt Navratil Andrea, Demeter László és Berec András *Két jó rokon összeül – Csuvas és csángó dalok* című koncertje. Ahogy írják: „Az úgynevezett sördalokat a testvérek, rokonok kiengesztelésére, megbékítésére, az öregek és a rokoni vendégségek magasztalására tartogatják a csuvasok ma is. [...] A csuvasoknál egy dal többnyire nem attól sördal, hogy sört emleget, hanem főleg attól, hogy a rokonságot dicséri, a rokonvendégséget magasztalja! Ahogy életükben a rokonlátogatás és az ünnepélyes sörivás együtt járó, páros

öröm, költészetükben is páros fogalom a rokonság és sör. A csuvas ember nyugodtan bízza életét és vagyonát rokonaira, szép és a természettől ingyen kapott biztosítást lát az atyafiságban. »Rokon a rokon nyáját szívesen őrzi« – mondja egy közmondásuk. Ha a csuvas embernek meglődül a lelke, akár egy egész este, egyhuzamban rokonairól dalol, rokonságát köszönti.»





